LE PALAIS

L'enceinte urbaine

3





Lors de ses visites à Belle-île, en 1683, 1685 et 1689, Vauban prévoit pour la défense de la ville, en complément de la Citadelle, une enceinte urbaine. Faute de moyens financiers, ses plans ne seront pas réalisés. Seules quelques redoutes sur les points élevés de la ville sont construites. Elles seront rapidement contournées par les Anglais lors de la Guerre de Sept ans, en 1761.

C'est sous le Consulat que Bonaparte demande au général Samuel de Marescot de construire l'enceinte. Commencée en 1803, elle est achevée en 1877.

L'enceinte commence au front de mer, au dessus de l'avant port et se termine à la Saline. Elle est complétée sur l'autre rive par l'ouvrage de Beausoleil.

Elle se compose :
D'une escarpe qui débute à la mer et comporte plusieurs ouvrages : la Porte de Locmaria (1), le Réduit A (2), le Réduit B (3), la Porte Vauban (4), le Réduit C (5) , la poudrière (6) ainsi que des bastions et des courtines .

D'un fossé qui commence à la route de Ramonette et se prolonge jusqu'à l'hôpital avec la fontaine des Sapeurs (7).

D'une contrescarpe qui commence à la route de Ramonette et se termine à la Saline avec le Réduit H (8), la porte Bangor (9), le Réduit G (10) et des casemates tout le long et, derrière la Porte Vauban, l'abri-infirmerie construit pendant la seconde guerre mondiale.

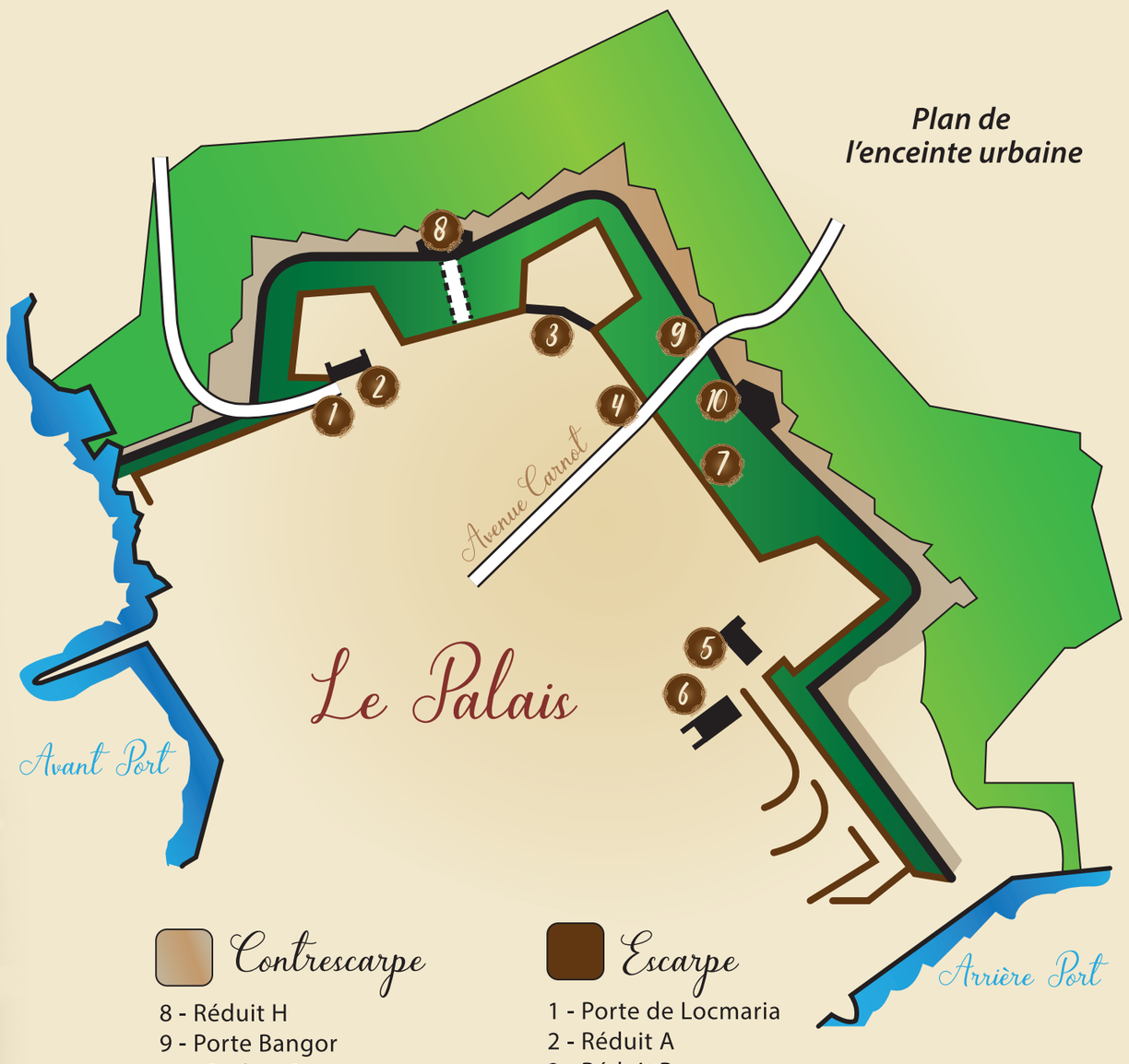
Derrière la contrescarpe, un glacis s'étend vers la campagne.

Classée Monument historique en 2004, l'enceinte urbaine constitue un rare et beau témoignage de l'architecture militaire défensive du XIX^{ème} siècle.



Jour de fête
dans le bois du Génie.

Plan de
l'enceinte urbaine



Contrescarpe
8 - Réduit H
9 - Porte Bangor
10 - Réduit G

Escarpe
1 - Porte de Locmaria
2 - Réduit A
3 - Réduit B
4 - Porte Vauban
5 - Réduit C
6 - Poudrière

Fossé
7 - Fontaine des Sapeurs

Glacis

Réalisation en 2020 - Jézéquel Publicité